

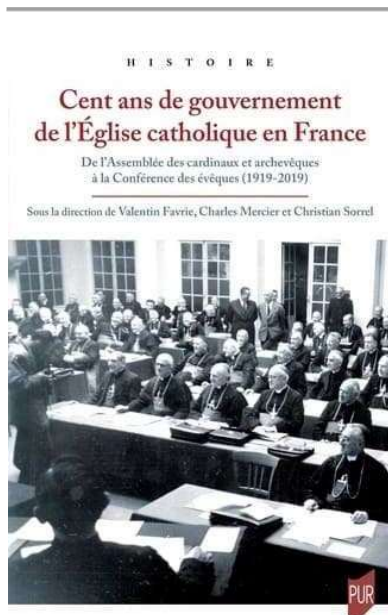


COMPAGNIE DES PRÊTRES
DE
SAINT-SULPICE
Bibliothèque Jean-Jacques Olier
6 rue du Regard 75006 Paris
saint.sulpice.bibliotheque@gmail.com
01.42.22.41.04



Nouvelles acquisitions

20 février 2023

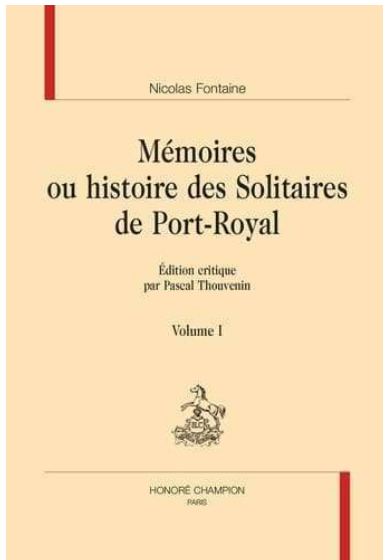


FAVRIE, Valentin, MERCIER, Charles, et SORREL, Christian (dir.)
***Cent ans de gouvernement de l'Église catholique en France :
De l'Assemblée des cardinaux et archevêques à la Conférence
des évêques (1919-2019)***

Rennes : PUR, 2022
(Histoire) 296 p.

Quand ils parlent du catholicisme, les médias tendent à braquer leurs projecteurs vers des personnalités : le pape bien sûr, mais aussi quelques évêques et figures emblématiques. Les institutions et les organismes restent dans l'ombre, à moins qu'ils ne soient repérés comme des lieux de scandales. Cela explique sans doute la relative indifférence qui a entouré en France les instances de coordination de l'épiscopat : si tel responsable a pu « prendre la lumière », si les tensions des assemblées plénières ont pu susciter l'attention de journalistes avides d'histoires de conflits, le travail collectif qui y a été effectué est resté relativement ignoré, alors que ses implications sur la vie du catholicisme français ont été importantes.

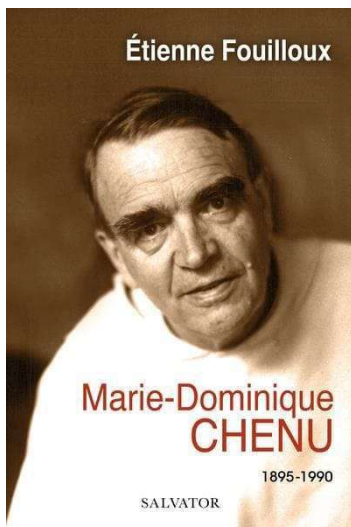
C'est l'ambition de cet ouvrage collectif que d'éclairer l'histoire des structures ayant permis aux évêques français de se concerter au niveau national, depuis la convocation d'une assemblée des cardinaux et archevêques de France en 1919 jusqu'aux transformations vécues par la Conférence des évêques de France récemment. Un livre de référence sur la gouvernance du catholicisme français contemporain.



FONTAINE, Nicolas ; THOUVENIN Pascale
Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal
Paris : Honoré Champion, 2022
(Sources classiques ; n°21) 2 vols., 1180 p.

Voici pour la première fois le texte original des célèbres *Mémoires* de Nicolas Fontaine – le secrétaire de Lemaître de Sacy – où Sainte-Beuve voyait « de tous les ouvrages sur Port-Royal, celui qui nous en donne la plus vive et la plus parfaite idée... Nous entendons causer Pascal et Sacy, nous voyons d'Andilly se lever en souriant et venir à nous le long de ses espaliers en fleurs ».

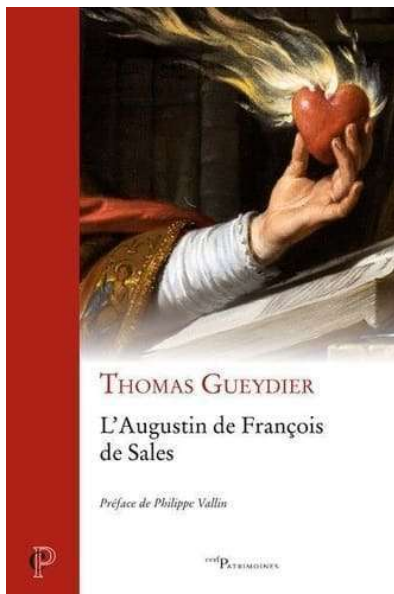
Gravement mutilé par les éditeurs du XVIII^e siècle, ce « livre inimitable » retrouve enfin ses couleurs natives, grâce à la découverte par Pascale Thouvenin du manuscrit autographe, disparu depuis près de trois siècles. Le magnifique *Entretien de M. Pascal avec M. de Sacy* sur Epictète et Montaigne peut désormais être lu à la fois dans son intégralité et au sein du riche éventail d'entretiens qui nous font entendre Saint-Cyran, Singlin, Antoine Lemaître, la duchesse de Longueville ou Angélique Arnauld d'Andilly. Témoin unique de la vie des Solitaires, Fontaine propose un parcours introspectif à l'imitation des *Confessions* de saint Augustin, un accomplissement de la littérature du moi, un monument du souvenir associant avec élan augustinisme et séduction.



FOUILLOUX, Étienne
Marie-Dominique Chenu 1895-1990
Paris : Éditions Salvator, 2022
275 p.

Qui mieux que le dominicain Marie-Dominique Chenu a su incarner au XX^e siècle la figure du théologien catholique engagé, voire, pour certains, celle du franc-tireur dans l'Église ? C'est au prix d'une solide formation que celui-ci, devenu religieux à 18 ans, a pu déployer une grande inventivité intellectuelle et spirituelle.

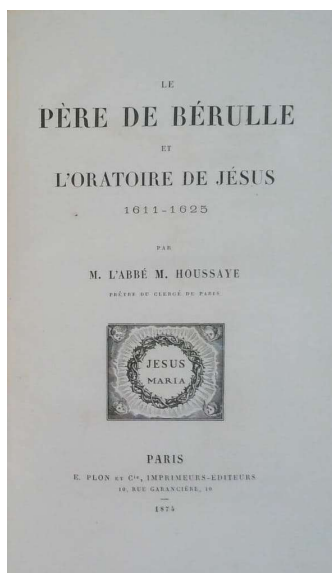
Artisan d'une nouvelle lecture du thomisme et de la redécouverte de la dimension historique en théologie, il participe au renouveau qui va poser les jalons du futur concile Vatican II. Soutien du mouvement des prêtres-ouvriers, il n'hésite pas à élaborer une « théologie du travail », quitte à subir un temps les sanctions de sa hiérarchie. Expert au concile Vatican II, cet homme de réseaux multiples se montrera particulièrement sensible aux questions sociales à travers ses liens avec l'Action catholique ouvrière et le journal *Témoignage chrétien*. Étienne Fouilloux restitue avec justesse l'homme et le religieux, riche de ses engagements et de ses intuitions théologiques.



GUEYRIER, Thomas
L'Augustin de François de Sales
Paris : Les Éditions du Cerf, 2021
(Cerf Patrimoines) 316 p.

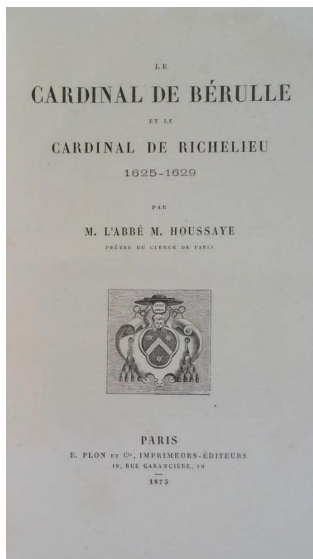
L'Augustin de Blaise Pascal est connu, celui de François de Sales, dans lequel Henri Bremond voyait le parangon de « l'humanisme dévot », nettement moins. Pourtant, l'œuvre salésienne abonde en références augustiniennes. C'est en citant fréquemment l'évêque d'Hippone que celui de Genève conforte, en effet, les intuitions théologiques, morales et spirituelles des différents publics auxquels il s'adresse sans oublier de trouver, chez Augustin toujours, de nécessaires contrepoids doctrinaux qui permettent aux uns et aux autres d'atteindre ce que Sainte-Beuve appellera l'« entre-deux » de la foi chrétienne. Dans un style qui s'éloigne délibérément des

spéculations de la scolastique fustigée par Luther, le Docteur de l'Amour renoue, un demi-siècle après le Concile de Trente, avec la parole contrastée du Docteur de la grâce à la suite d'Érasme, de Thérèse d'Avila ou encore de Montaigne et de Juste Lipse, annonçant, sous certains aspects, l'œuvre d'un La Rochefoucauld. À travers ses sermons, ses nombreuses lettres, ses premiers écrits de controverse aujourd'hui oubliés et ses célèbres traités de dévotion, François de Sales puise ainsi dans la plus antique tradition la matière et la forme d'une conversation plurielle avec ses contemporains, au soir de la Renaissance, avant que n'éclate la querelle entre Bossuet et Fénelon, qui se disputeront son héritage.



HOUSSAYE, Michel
Le Père de Bérulle et l'Oratoire de Jésus 1611-1625
Paris : E. Plon et Cie, 1874
612 p.

Un ouvrage de référence sur le cardinal de Bérulle venant compléter notre collection.
Deuxième volume sur la vie du cardinal de Bérulle par l'abbé M. Houssaye.



HOUSSAYE, Michel

Le cardinal de Bérulle et le cardinal de Richelieu 1625-1629

Paris : E. Plon et Cie, 1875

604 p.

Un ouvrage de référence sur la vie du cardinal de Bérulle venant compléter notre collection.

Troisième volume sur la vie du cardinal de Bérulle par l'abbé M. Houssaye.



ISAAC DE L'ÉTOILE

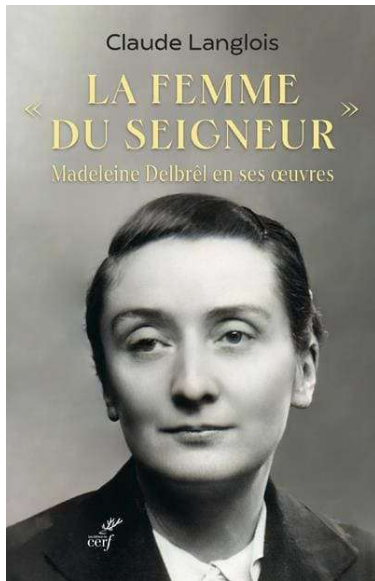
Lettre sur l'âme. Lettre sur le canon de la messe

Paris : Les Éditions du Cerf, 2022

(Sources Chrétiennes ; 632) 285 p.

Outre ses Sermons, Isaac, abbé de l'Étoile en Poitou (? 1169), est l'auteur de deux lettres-traités portant sur des sujets forts différents, mais qui toutes deux retracent l'ascension de l'âme vers Dieu. Dans la Lettre sur l'âme, promise à une grande postérité car reprise dans un traité largement utilisé au XIIIe siècle, il présente de façon systématique cette progression de l'âme, depuis les réalités corporelles, grâce à ses cinq puissances : sens, imagination, raison, intellect, intelligence. Dans la Lettre sur le canon de la messe, unique témoin cistercien de ce genre littéraire, Isaac déploie une interprétation allégorique et

spirituelle très originale de la liturgie eucharistique, liant actions du canon et étapes de la montée de l'âme. Ces brefs textes feront entrer le lecteur dans l'œuvre d'un esprit brillant, bel exemple de la fructueuse rencontre entre la culture du cloître et celle des écoles.



LANGLOIS, Claude

« *La femme du Seigneur* », *Madeleine Delbr el en ses  uvres*

Paris : Les  ditions du Cerf, 2022

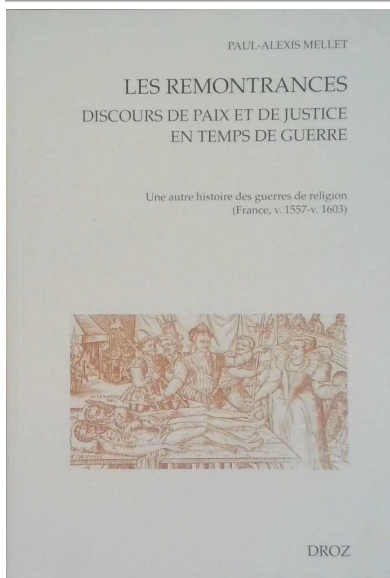
404 p.

Comment raconter Madeleine Delbr el (1904-1964), l'icône du catholicisme social, la dame d'Ivry-la-rouge qui épousa radicalement la cause des pauvres et dont une nouvelle génération promeut la béatification ? En la laissant se raconter elle-même à travers les écrits de la mystique, de la poétesse et de l'écrivaine qu'elle fut également.

C'est en s'appuyant sur ses œuvres complètes récemment publiées mais aussi sur de précieux inédits, en allant des essais méconnus de sa jeunesse littéraire aux ultimes et multiples récits de sa conversion, que Claude Langlois interroge cette immense figure spirituelle en ses identités diverses.

Comment Madeleine aura-t-elle cherché jusqu'à sa mort à transmettre son expérience du Jésus de l' vangile, tout en restant ouverte au monde, à chacun et à chacune ? Parce qu'elle aura été avant tout une personne libre qui aura os  s'affirmer comme la femme du Seigneur, le féminin adéquat d'homme de Dieu.

Le livre éclairant sur un destin hors du commun.



MELLET, Paul-Alexis

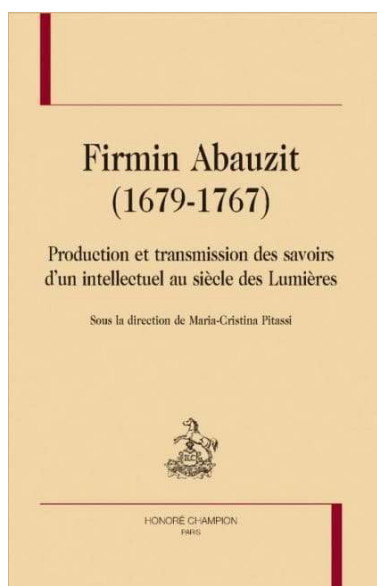
Les remontrances. Discours de paix et de justice en temps de guerre : Une autre histoire des guerres de religion (France, v. 1557-v. 1603)

Genève : Librairie Droz, 2022

(Cahiers d'Humanisme et Renaissance ; n 186) 563 p.

Un grand nombre de textes imprimés intitulés « remontrances » paraissent en France pendant les conflits politiques et religieux de la fin du XVIe siècle. Mais que sont ces remontrances, dès lors que l'on sort de l'enceinte parlementaire ? En quoi se distinguent-elles des doléances, des requêtes, des harangues, des suppliques, des plaintes, etc. ? Sont-elles caractéristiques d'un seul camp confessionnel ? En cherchant à distinguer ce genre hybride,

entre écriture et oralité, cette étude montre que les remontrances révèlent une face cachée de cette période de troubles. En effet, loin de la violence souvent mise en valeur, elles soulignent au contraire l'importance des discours de paix et de justice en temps de guerre, mais aussi la permanence des négociations discrètes en vue de la réforme de l' glise et de l' tat. Elles font finalement apparaître une autre chronologie de ce que l'historiographie a retenu sous le terme de « guerres de religion ».



PITASSI, Maria-Cristina (dir.)

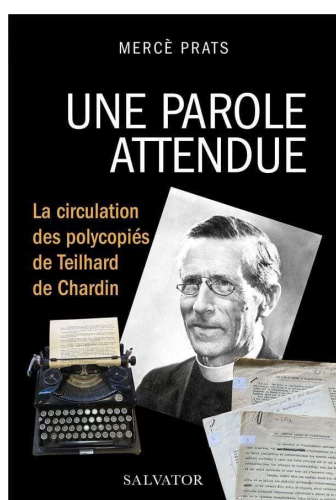
Firmin Abauzit (1679-1767) : Production et transmission des savoirs d'un intellectuel au siècle des Lumières

Paris : Honoré Champion, 2022

(Vie des Huguenots ; n°93) 249 p.

Savant aux intérêts multiples – historiques, scientifiques et religieux, connu et estimé dans l'Europe du XVIII^e siècle, bien qu'ayant très peu publié de son vivant, Firmin Abauzit reste à beaucoup d'égards un mystère. Comment ce réfugié huguenot, arrivé à Genève encore enfant après la révocation de l'édit de Nantes, a-t-il pu bénéficier d'une réputation flatteuse dans la ville d'accueil alors que ses opinions hétérodoxes sur la trinité ou la christologie ou les prophéties bibliques étaient notoires ? Au-delà des étiquettes faciles, quelle était la nature exacte de son hétérodoxie ? Comment sa légendaire « modestie », qui lui a fait refuser honneurs et charges publiques, se concilie-t-elle avec le fait de laisser copier et circuler abondamment en Europe ses manuscrits ? Quel rapport existe-t-il entre une telle circulation et son refus obstiné d'autoriser la publication de ses travaux ? Comment interpréter, dans son cas, la tension entre réputation et publication ?

À ces questions, souvent escamotées ou abordées dans une visée hagiographique, le volume répond par une réflexion large qui croise l'histoire des religions, de la littérature, de la philosophie et du fait religieux. Une approche qui intègre des aspects peu ou pas du tout étudiés de la vaste production de l'auteur, tels que le rapport entre idolâtrie et religion, ou sa lecture de textes déistes anglais, ou encore ses écrits de controverse confessionnelle, mais qui reprend aussi, en les renouvelant, des thèmes plus classiques, comme la célèbre note de Rousseau sur Abauzit philosophe ou les éditions concurrentes qui ont été publiées peu après la mort du savant.



PRATS, Mercè

Une parole attendue : La circulation des polycopiés de Teilhard de Chardin

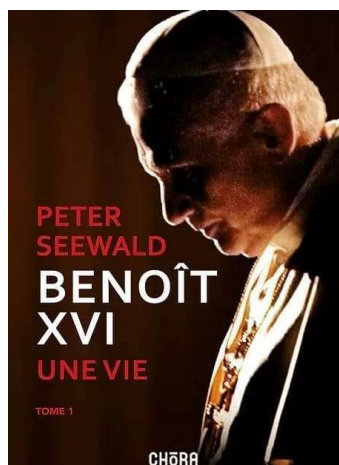
Paris : Éditions Salvator, 2022

251 p.

À partir de 1922, le jésuite et scientifique Pierre Teilhard de Chardin fait l'objet d'une forte suspicion à Rome à cause de la rédaction d'une *Note sur quelques représentations historiques possibles du péché originel*. On l'accuse de nier ce dogme fondamental pour la foi catholique. A la suite de cet incident, Teilhard de Chardin sera évincé de sa chaire de géologie à l'Institut catholique de Paris, puis envoyé poursuivre ses expéditions géologiques en Chine. Aucune de ses publications philosophico-théologiques n'obtiendra l'imprimatur.

Mais comment expliquer que la partie clandestine de l'œuvre soit celle qui va rencontrer par la suite le plus vif succès ? Cela est dû au fait que nombre d'écrits vont circuler sous forme de photocopiés, grâce à des cercles de proches.

Dans une France marquée par l'anticléricalisme, alors que l'Église catholique est de son côté encore très affectée par les suites de la crise moderniste, il s'agit pour le jésuite de trouver une stratégie de contournement. À travers une passionnante enquête historique et littéraire, Mercè Prats livre le récit de ce phénomène d'édition pas comme les autres.



SEEWALD, Peter

Benoît XVI : Une vie. Tome I : Jeunesse dans l'Allemagne nazie jusqu'au Concile Vatican II, 1927-1965

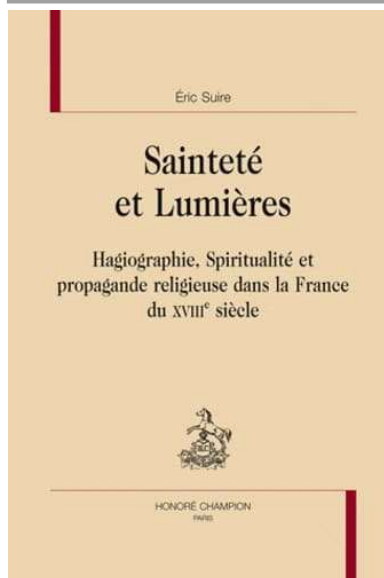
Chôra, 2022

590 p.

Peter Seewald (Bochum, 1954) a accompagné Joseph Ratzinger pendant plus de 25 ans. Écrivain, journaliste et confident, il a établi une relation toute spéciale avec le pape émérite.

De leurs entretiens sont nés plusieurs ouvrages : *Le sel de la terre* (1995), *Voici quel est notre Dieu* (2005), *Lumière du monde* (2010) et *Dernières conversations* (2016).

Aujourd'hui, après d'innombrables heures d'entretiens à Rome avec Benoît XVI lui-même, il écrit la biographie la plus complète jamais réalisée à ce jour.



SUIRES, Éric

Sainteté et Lumières : Hagiographie, Spiritualité et propagande religieuse dans la France du XVIII^e siècle

Paris : Honoré Champion, 2011

(Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; n°36)

519 p.

Consacrer une étude à la sainteté au temps des Lumières peut paraître incongru tant l'idée d'une déchristianisation est associée au dernier siècle de l'Ancien Régime. La littérature hagiographique, soutenue par la fabrique romaine des saints et la rénovation des liturgies diocésaines, n'y enregistre pourtant qu'un déclin relatif. Certes, la période s'avère peu propice à l'éclosion de la *fama sanctitatis* de nouveaux serviteurs de Dieu, moins par l'effet d'une désaffection des fidèles qu'en raison d'un contrôle accru des clercs sur les dévotions et les manières de croire. En revanche, elle consolide l'influence des intercesseurs gallicans et consacre l'introduction dans les bréviaires et les calendriers des héros de la Contre-Réforme. Le XVIII^e siècle a ainsi contribué au renouvellement du sanctoral et assuré l'ancrage des modèles de comportement chrétiens dans les différentes strates du corps social. L'implication croissante des laïcs et du

clergé séculier dans la production des textes édifiants, au moment où la présence des religieux s'efface, en rend un témoignage éloquent.

Dr. Émeline PULICANI
Bibliothécaire-catalogueuse
Compagnie des Prêtres de Saint-Sulpice
Province de France
saint.sulpice.bibliotheque@gmail.com

